

**Упражнения,
развивающие навыки
совместной деятельности**

Упражнения этого типа позволяют почувствовать ребенку, что он зависит от действий другого, что необходимо подстраиваться, искать компромисс.



«Зеркало». Дети работают в парах. Можно работать в паре со взрослым. Один ребенок совершает разнообразные действия, другой (или взрослый), словно отражение в зеркале, должен повторять их. По сигналу дети (взрослый и ребенок) меняются ролями. Игра заканчивается тогда, когда каждый из участников побывает и зеркалом, и человеком.

После завершения упражнения можно провести обсуждение игры и ответить на вопросы:

Кем больше понравилось быть: зеркалом (отражением в зеркале) или человеком перед зеркалом? Почему?

Какие действия было легко повторить? Почему?

Какие действия было трудно повторить? Почему?

«Паровоз». Дети выстраиваются в шеренгу и превращаются в «вагончики». Все закрывают глаза, кроме «паровоза», который возит «вагончики» по всей комнате, а потом приезжает в какой-нибудь угол. Задача детей, не открывая глаз, угадать, где оказался поезд. Задача «паровоза» не уронить «вагоны», не стукнуть их об окружающие предметы. Затем проводится обсуждение, дети решают, кто был лучшим паровозом.

«Велосипед». Дети работают в парах. Лежа на спине, соединяют стопы и крутят педали по сигналу то быстро, то медленно. Задача – не разорвать контакт. Каждый ребенок должен поработать с каждым. После завершения упражнения следует обсудить что понравилось, что получилось, а что не получилось.

«Машина». Дети встают в пары спинами друг к другу, сцепляются локтями и начинают приседать на счет. Задача – не расцепиться, не упасть. Каждый ребенок должен поработать в паре со всеми участниками. При обсуждении следует спросить детей, с кем им было легче работать, а с кем – труднее.

«Слепой и поводырь». Работа в парах. Ребенок должен провести партнера, у которого завязаны глаза, через полосу препятствий, но только с помощью словесных инструкций. Дети меняются ролями и партнерами, после окончания

работы обсуждают, у кого получилось руководить лучше, а у кого — хуже.

«*Путаница*». Ведущим по очереди должен быть каждый из участников. Дети встают в круг, берутся за руки и запутываются, не разнимая рук. Задача ведущего – распутать получившийся «клубок», а игроков – запутаться так, чтобы не покалечить друг друга.

«*Скульптура*». Выполняется в парах. Каждый должен слепить из другого какую-либо фигуру, а затем занять его место — почувствовать то же, что чувствует партнер. Затем дети образуют новую пару. Следует дать возможность каждому поработать со всеми членами группы. Затем проводится обсуждение упражнения.

«*Памятник*». Задание – всем вместе изобразить машину, лошадь, телевизор и т.д.

*Кравцова М.М. Дети-изгои.
Психологическая работа с проблемой. – М., 2005.*